

WESTERN BARN DANCE Aka BARN DANCE

Chorégraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne,

Musique : Je suis très contendre (Kerian Kane)

CD : Dead Rekening (1995)

POSITION DE DEPART

déplacement dans le sens contraire des aiguilles d'une montre

Face à face : mains gauches / mains droites

Le cavalier face au mur (intérieur du cercle)

la cavalière face au centre (extérieur du cercle)

les pas sont inversés pour le cavalier et la cavalière

TEMPS		DESCRIPTION DES PAS	
		<i>Cavalier</i>	<i>Cavalière</i>
Section 1	1	Ecart pied gauche	Ecart pied droit
	2	Assembler pied droit	Assembler pied gauche
	3	Ecart pied gauche	Ecart pied droit
	4	Pointer pied droit à côté du pied gauche	Pointer pied gauche à côté du pied droit
	5	Ecart pied droit	Ecart pied gauche
	6	Assembler pied gauche	Assembler pied droit
	7	Ecart pied droit	Ecart pied gauche
	8	Pointer pied gauche à côté du pied droit	Pointer pied droit à côté du pied gauche
Section 2	1	<i>Idem section 1</i> <i>Lâcher main droite et lever main gauche</i>	Lâcher main gauche
	2		En se déplaçant vers la droite (sens contraire des aiguilles d'une montre),
	3		tour complet en passant sous le bras gauche du cavalier
	4		Pointer pied gauche à côté du pied droit
	5		En se déplaçant vers la gauche (sens des aiguilles d'une montre),
	6		tour complet en repassant sous le bras gauche du cavalier
	7		
	8		Pointer pied droit à côté du gauche

CHANGEMENT DE POSITION**Dès le début de la section 3**

Le cavalier se retrouve à gauche de la cavalière, face à la ligne de danse
 Déplacement dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
 Main gauche / main gauche réunies au niveau de la poitrine du danseur
 Main droite / main droite par dessus l'épaule droite de la danseuse

		<i>Cavalier</i>	<i>Cavalière</i>
Section 3	1	Avancer pied gauche avec 1/4 de tour à gauche	Avancer pied droit Avec 1/4 de tour à droite
	2	les pieds intérieurs se touchent devant	
	3	Poser pied droit devant	Poser pied gauche devant
	4	Les pieds extérieurs se touchent devant	
	5	Poser pied gauche devant	Poser pied droit devant
	6	Les pieds intérieurs se touchent devant	
	7	Poser pied droit devant	Poser pied gauche devant
	8	Les pieds extérieurs se touchent derrière	

Lâcher les 2 mains

		<i>Cavalier</i>	<i>Cavalière</i>
Section 4	1	Ecart pied gauche	Ecart pied droit
	2	Croiser pied droit derrière pied gauche	Croiser pied gauche derrière pied droit
	3	Ecart pied gauche	Ecart pied droit
	4	Pointer pied droit à côté du pied gauche	Pointer pied gauche à côté du pied droit
	5	Ecart pied droit	Ecart pied gauche
	6	Croiser pied gauche derrière	Assembler pied droit
	7	Ecart pied droit Avec 1/4 de tour à droite (*)	Ecart pied gauche Avec 1/4 de tour à gauche (*)
	8	Pointer pied gauche à côté du pied droit	Pointer pied droit à côté du pied gauche

(*) retour à la position face à face + reprendre mains gauches / mains droites